

Aleksandar Tasić, klarinetista (Vranje, 1976) je jedan od najprominentnijih klarinetista svoje generacije. Studije klarineta završio je i magistrirao na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi prof. Nikole Srdića. Usavršavao se kod prof. Rikarda Moralesa (Julliard School of Music – Njujork, SAD), prof. Majkla Kolinsa (Royal Academy – London, Engleska), prof. Mišela Arinjona (Conservatoire National Superier de Music – Pariz, Francuska) i Džima Ognibena – basklarinetiste Metropolitan Opere.

Na takmičenjima učenika i studenata muzike Jugoslavije osvajao je prve nagrade, a prvu nagradu je osvojio i 1998. godine na takmičenju Muzičke omladine Laureati Orfeja. Univerzitet u Novom Sadu mu je dodelio Izuzetnu nagradu za umetničku delatnost.

Kao solista nastupao je sa Festivalskim orkestrom UBS Verbier Festival Orchestra (Švajcarska), Filharmonijom Novosibirska, Simfonijskim orkestrom Akademije umetnosti iz Novog Sada, Umetničkim ansamblom Stanislav Binički Vojske Srbije, Vojvodanskim simfonijskim orkestrom, Crnogorskim simfonijskim orkestrom, Beogradskim gudačkim orkestrom Dušan Skovran, Novosadskim kamernim orkestrom, Žebeljan orkestrom, Gudačkim orkestrom Camerata Panonnica, na koncertnim podijumima širom Srbije, regiona i Evrope.

Nastupao je na značajnim festivalima u Srbiji i inostranstvu, kao što su BEMUS, NOMUS, NIMUS, Međunarodna tribina kompozitora, Les Classiques de Villars (Švajcarska), Verbier Festival & Academy (Švajcarska), Reveries Musicales de Villars (Švajcarska), Y4Y – Bangkok (Tajland), Muzički festival u Šlos Elmau (Schloss Elmau, Nemačka), Kotor-Art i A-Tempo (Crna Gora), Ohridsko leto (Makedonija), Granada Music Festival (Španija), Siena Summer Festival (Italija), Festival u Ljubljani (Slovenija), Mostarsko Proljeće (BiH) i Bregenzer Festspiele (Austrija).

Od 2000-2006. godine Aleksandar Tasić je bio solo klarinetista UBS Verbier Festival Orchestra (Švajcarska) sa kojim je nastupao u značajnim koncertnim salama sveta, pod palicom slavni dirigenata kao što su Džejms Livajn, Zubin Mehta, Kent Nagano, Wolfgang Savališ, Valeri Gergijev, Klaudio Vandeli i drugi. Od 2006. godine stalni je solo klarinetista Verbier Festival Chamber Orchestra iz Švajcarske. Od osnivanja Verbier Festival Junior Orchestra 2013. godine, radi kao 'coach' i jedan je od selektora za klarinet i drvene duvačke instrumente u tom omladinskom međunarodnom orkestru.

Snimao je za televizijske i radio stanice u zemlji i inostranstvu: RTS, BBC, ART TV, Nederland Radio 4, Mezzo, Medici TV.

Na Akademiji umetnosti u Novom Sadu je redovni profesor Kamerne muzike, a od 2016. godine je profesor klarineta na FILUM-u u Kragujevcu. Od 2007. godine svira u kamernom duu sa gitaristom Zoranom Krajišnikom sa kojim je snimio CD Ben Ritmato e Deciso sa muzikom za klarinet i gitaru.

Član je Kotor-Art tria koji čine pijanista Ratimir Martinović i violončelista Dmitri Prokofjev, sa kojima je nastupao na najprestižnijim festivalima u zemlji i inostranstvu .

Bio je član žirija na mnogobrojnim domaćim i međunarodnim takmičenjima za klarinet i kamernu muziku.

Aleksandar Tasić je predstavnik čuvenog proizvođača opreme za duvačke instrumente, Vandoren ([www.vandoren.com](http://www.vandoren.com)) iz Francuske, kao i američke kompanije Royal ([www.royal-musical.com](http://www.royal-musical.com)) koja izrađuje vrhunske klarinete.