

Mr Aleksandar Jakovljević je redovni profesor na Katedri za Kamernu muziku na Fakultetu umetnosti Univerziteta u Nišu.

Muzičko obrazovanje započinje u Kraljevu, a nastavlja u Školi za muzičke talente u Čupriji. Diplomirao je violončelo na FMU u Beogradu, u klasi prof. Viktora Jakovčića. Za vreme studija kamernu muziku je pohađao u klasi prof. Alemka Belotija, a u to vreme osniva i Beogradski gudački kvartet, sa kojim je ostvario veliki broj koncerata u najznačajnijim salama u našoj zemlji, poput Kolarčeve zadužbine, SANU, Umetničkog paviljona Cvijeta Zuzorić, Skupštine grada Beograda, Atrijuma narodnog muzeja, Matice srpske u Novom Sadu i trajno zabeležio desetine snimaka za arhivu RTS-a. Pohađao je majstorski kurs Amadeus String Quartet u Londonu. U isto vreme deluje i kao član Beogradske filharmonije.

Od 1993. godine radi kao profesor violončela i dirigent kamernog orkestra MŠ Stevan Mokranjac u Kraljevu. 1996. godine odlazi u Dominikansku Republiku, gde svira na mestu violončeliste gudačkog kvarteta Beloti i Del Orbe. 2003. godine dobija zvanje docenta na predmetu Kamerna muzika, na Fakultetu umetnosti Univerziteta u Nišu.

Jedan je od osnivača klavirskog trija Konstantinus, sa kojim je 2007. god. magistrirao kamernu muziku u klasi prof. Uroša Pešića na FMU u Beogradu.

Od 2003 – 2010. godine angažovan je kao mentor sekcije violončela renomiranog orkestra Internacionalni orkestar mladih muzičara (YMISO), sa sedištem u Italiji, a koji deluje pod pokroviteljstvom Centra za evropsku inicijativu.

2011. godine u saradnji sa KC Ribnica iz Kraljeva, osniva Gradski orkestar Crvčanin i nalazi se na mestu dirigenta i umetničkog rukovodioca. Jedan je od osnivača kvinteta Akademiks sa kojim izvodi tango muziku, kao i ansambla Art Family koji izvodi tradicionalnu muziku .